

Bakom scenen hörs en taktfast ramsa: ”Ett å två å ett å två, fötterna ska ut och gå. Ett å två å ett å två...” Tusenfotingen Trask marscherar in.

- Glittra** Välkommen. Det var ett fasligt räknande!
- Trask** Ja, jag måste. Annars hänger fötterna inte med!
- Glittra** Nej det kan jag förstå. Du har många fötter, du!
- Trask** Jag har inte tid att prata – måste motionera. Man är lite rostig efter vintern. **1 å 2 å 1 å 2 – 1 å 2 på stället stå!**



## Tusenfotingvisan

*Sidan 21 i notdelen.*

**Ett å två å ett å två  
fötterna ska ut å gå.  
Hålla takt är svårt minsann,  
men utan takten snubblar man!**

*Sången sjungs två gånger.*

*Myggor hörs surra högljutt bakom scenen.*

- Trask** Hjälp, vilket otrevligt ljud? Fort bort härifrån! Skynda på mina fötter! (*Räknar snabbt.*) **1 å 2 å 1 å 2 – framåt marsch!** (*Trask får bråttom ut.*)

*En svärm surrande myggor fyller scenen.*

- Glittra** (*Argt, med händerna i sidorna.*) Vad gör ni här? Vem har bjudit er?

*Sola kommer inspringande.*

- Sola** Stopp! Det var inte meningen, att ni skulle vakna!

*Myggorna rör sig hela tiden runt på scenen medan de pratar.*

- Mygga** ..... Men det gjorde vi! Zum!
- Mygga** ..... Och nu är vi klarvakna! Zummmm!
- Mygga** ..... Och hungriga! Zum zummm!

## Slutsång

Text och musik: Christina Israelsson

Ess cm

I. När so - lens strå - lar vär - mer hav och

5 fm B7

jord och när vin - tern flytt och lju - set skim-rar på vår

9 Ess Ass7 fm

jord, då vak-nar om i - gen na - tu - ren var - je år.

14 B7 Ess C7 fm

Djur och blom - mor vak - nar upp i-

Notexemplet återger endast en del av originalet.

Acrobat Reader ger inte full rättvisa åt den trycktekniska kvalitén.